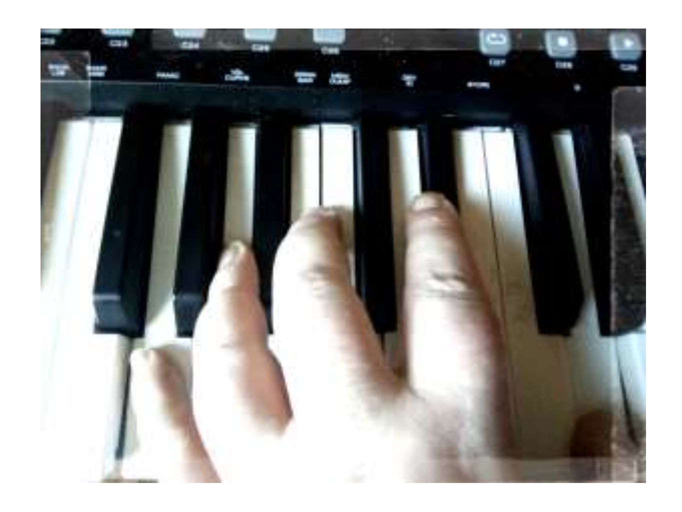
Fito

Gracias por el amor.



El nombre de Fito Páez desde hace más de 35 años se venía manejando a nivel radial y

también entre amigas en esa época donde copiamos los cassette e intentamos cantar canciones de Fito como por ejemplo yo vengo a ofrecer mi corazón.

(Pausa por la canción)

Cuando yo tenía más o menos 16 años todo el mundo en uruguayo Montevideo conocía la figura de Fito Páez y recuerdo que no había una persona dentro del círculo de amigos que me movía que no conocieras Fito Páez y eso era un motivo de encuentro para toda una generación.

Recuerdo que todo estaba tranquilo con Fito en la época que vivía con Fabiana y que todo el mundo habla de eso y en dónde la prensa se nos puso a poner exquisita con la presencia de fito. Fue ahí cuando Fito sacó el disco tercer mundo. Quiero un disco compartido entre familiares y amigos que era preámbulo de toda una historia.

(Espacio para la canción)

En aquellos tiempos la gente por las avenidas andaba con guitarras por lo menos dentro de la ciudad de Montevideo tocando Fito Páez

porque en aquella época ocurrió un suceso en un programa uruguayo que se llama el espejo de radial y pasaban junto a Fito Páez a otros artistas cómo hacer barrietos que la mayoría de los temas eran descrito Páez cómo hacer la vida es una moneda.

(Espacio para la canción)

Luego sabíamos qué Charly García se juntó con Fito en el subte de Buenos Aires y que juntos empezaron a tocar mucho antes de que empezara su historia porque en aquella época Mercedes Sosa cantaba canciones

de los dos y como dijo Gasalla un tiempo después que son grandes poetas.

Luego cuando Fito Páez hizo famoso dijoi am a hippie.

(Espacio para la canción)

Pero Montevideo era una cosa increíble no había nadie ni padre que no conociera Fito Páez debe de ser por la gran difusión que tenía.

Tanto a nivel radial como televisivo hasta que un día nos enteramos que Fito había donado $500,000 para unirsef que no fue

la única donación que hizo sino también para mundo afro. En ese tiempo sonaba la canción hombre feliz no demores de Rubén rada y canta Fito y que fue infundida la radio hasta que llegan a los boliches y todo el mundo la conoce. Del disco miscelánea negra.

(Hombre feliz no demores)

Los vecinos de Rosario dicen que siempre lo ven a frito con los hijos paseando por la ciudad contrariamente a lo que se piensa

que Fito le tiene un miedo a rosario

Es todo lo contrario filtro se siente cómodo con el mundo por ser amante de La Paz y el amor y esta gente que cuenta eso tiene un corazón divino. Se acuerdan la canción de capitán peluso la que decía cerca Rosario cerca.

(Espacio para la canción)

Después de cualquier casa que ibas de tus amigos todos tenían discos de Fito ya está en el sur en los tambores se conocía vos no podías decir Fito sin que otra persona no lo conozca porque

hasta lo más veteranos lo reconocían y lo reconocían con una persona que teniéndolo todo sigue pensando como pobre.
Como tan humildes fue el conocimiento de Cecilia roth en un baile de máscaras en la cual él le mostró la canción un vestido y un amor y él se enamoró lo que ahí es lo que pensamos donde nació el amor después del amor en esta relación.

(Espacio para dos canciones un vestido y un amor y el amor después del amor)

Ahí comenzaron el auge y las giras me acuerdo de Montevideo en el Palacio peñarol por el año 96 el gran espectáculo que montó fito en donde todos éramos unos chicos y ya para nosotros es ir un grande así que se hizo totalmente grande eran tres tribunas repleto de gente y pocas veces nos divertimos tanto con un artista como ese y luego vinieron varias giras más algunas carreras de shopping a la rambla Montevideo. Con la sutileza y sin descuidar a grandes artistas uruguayos.

Quién no iba a conocer a Fito todo el mundo lo conocía todos mis amigos no ve nadie que no le gustara algo de Fito o que siquiera

conociese dentro de todos los ámbitos laborales.

Pero lo que más lindo que me dejó y que no dejó a todas estas generaciones es el legado del amor y que con ese legado podíamos conquistar amar y lo más importantes sentirnos vivos.

Vaya uno a saber cuántas parejas formó Fito. Diciendo a él cuando salieron las estrellas se cambió por una onda rock and roll pop por una onda pop electrónica. y no había quien faltara la casa que tuviera un disco de filtro que te lo hiciera escuchar. Como fue la canción 11 y 6.

(Espacio para la canción)

El disco del amor después del amor lo conocimos en Piriápolis en el auto unos amigos en cassette de un amigo que había venido de Buenos Aires y qué había conseguido el casete en invierno.

Y dónde escuchas un día de tarde y es hora andando por unas calles y luego lo escuchas a la discoteca de noche. Lo más bueno que tenés ese disco había salido un libro con él con los acordes y aprendí a tocar un vestido de un amor el amor después del amor y me tiene amor y ahí ese par de temas nos

tocaba por todos lados fueron tres años de mi vida prácticamente esas dos temas no faltaron el repertorio.

(Espacio para los temas)

Después sí filtro andaba de gira era frito para acá Fito para allá decía por ejemplo Sabina y Fito poco a poco dejó de ser aquella marcada generación cuando llegaron artistas nuevos brasileros y también Argentina argentinas hacer otro tipo de movida la cual le cortó el mambo a toda esa generación y la cual los volvió locos a todas esas relaciones.

Entonces Fito se cansó y se fue para España.

En España largó su hits hecho por Sabrina llueve sobre mojado y ahí como que respiró un poco más.

(Espacio para la canción)

Lofito al parecer pasó un tiempo sin saber qué hacer por qué se le venía el mundo encima porque todo el mundo quiere saber cosas privadas que las cosas privadas son de uno y esto lo destrozó y se metió el internet un tiempo hasta sacar su nuevo disco pero ese no iba a ser el más exitoso el más exitoso del amor después del

amor iba a hacer uno que sacó hace poco con una modelo Argentina que nuestros cuerpos se entrelazan y no sé qué.

(Espacio para la canción)

Yo hasta el día de hoy de resurgir de la música de Fito porque son música que era para siempre como uno de los dos álbumes más vendidos en Argentina y también por todas las obras buenas que hizo y porque los mismos fans fuimos el alimento de sus canciones. Entonces siento que me das tu vida.

(Espacio para la canción)

Paralelamente a esto Fito fue escribiendo Fito también fue haciendo cine aparte de la música pero es lo que nos dejó más que todo y que lo quieran los niños aún y de que no haya sido olvidado porque no va a ser olvidado y en esto pueden poner la canción que quieran porque como penal digo el gol cabrón y músico es música.

Filtro de mi parte seguir disfrutando punta del Este qué te la tenés merecido.

Sí será buena gente que las horas más pobres pintan afiches con tus palabras.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com